

Interroger – Interview avec Louane

Karine Ferri : Louane, Louane à mes côtés dans “ Un dimanche avec... ” et surtout le public aussi qui est présent, merci à vous tous d’être ici, ça nous fait bien plaisir, n’est-ce pas Louane?

Louane : Oui.

Karine Ferri : Vous qui êtes très très proche de... de... de vos fans. Alors on va reparler du... un petit peu du cinéma. Euh... moi je voulais revenir sur *La famille Bélier*, j’aimerais savoir : est-ce qu’il va y avoir une suite?

Louane : Non. Non non.

Karine Ferri : C’est sûr?

Louane : Ben c’est absolument pas prévu, donc...

Karine Ferri : Pour le moment...

Louane : Non non non mais... je ne le pense pas. Et en même temps c’est pas... enfin, je veux dire...

Karine Ferri : C’est dommage.

Louane : Mais non, ce n’est pas que c’est dommage, c’est que... qu’est-ce qu’on verrait dans la suite? Paula à Paris qui prend des cours de chant? Je veux dire...

Karine Ferri : Paula, Paula, Paula... oui, pourquoi pas, Paula amoureuse, rupture avec le jeune homme à la fin là.

Louane : Ah mais non, Paula et Gabriel, ils vont finir leur vie ensemble.

Karine Ferri : Ah d’accord ! Eh ben justement, c’était quoi la scène la plus gênante à tourner dans la Famille Bélier?

Louane : Euh... Il y en a eu deux.

Karine Ferri : Oui.

Louane : Ben la scène du baiser parce que forcément c’est pas facile surtout quand c’est un pote.

Karine Ferri : Mais c’était un baiser... baiser rapide quand même. Non, fin..?

Louane : Ben pas tant que ça en vrai. Surtout que la scène est... ben le cinéma c’est... c’est... c’est comme ça, du coup on a refait la scène plein de fois, c’était assez gênant. Et puis la scène... la scène sur les menstruations, c’était pas...

Karine Ferri : Exact.

Louane : C’était les deux scènes un peu gênantes. Ah il y en a.. il y a aussi la scène chez le gynéco c’était les trois scènes un peu...

Karine Ferri : Trois scènes un peu gênantes. Et la plus drôle?

Louane : La plus drôle? La plus drôle des scènes... je sais pas. Euh... en fait c’est une des scènes très gênantes qui était très drôle. C’est la scène du gynéco finalement. Très drôle.

Karine Ferri : Avec du recul aujourd’hui c’est assez drôle.

Louane : Ouais. Elle était assez drôle.

Karine Ferri : La plus émouvante pour vous?

Louane : Euh... alors, pour moi il y a une scène qui est très émouvante mais qui l’est pas pour les gens parce que c’est pas une scène si importante que ça, mais qui pour moi l’est, parce que j’ai l’histoire de la scène avec, et c’est une scène où... juste y a... on parle pas du tout, on parle la langue des signes avec François Damiens dans un tracteur. C’est une scène dont... je sais pas si des gens ont vu le film mais c’est ...

Karine Ferri : La scène au fait où elle est très proche de son papa...

Louane : Ouais. C'est une scène qui est... qui est... pour moi très émouvante, et en plus elle a été dure à tourner, et elle était... c'était vraiment, c'était vraiment long en plus, il y avait des galères des trains parce que c'était un dimanche, du coup on avait pas le droit de rentrer, 'fin...

Karine Ferri : Ca vous a certainement évoqué certaines choses quoi, un petit peu, j'imagine.

Louane : Ouais.

Karine Ferri : Et alors, j'ai su aussi que... que lorsque vous avez appris que vous étiez nommée pour les Césars dans votre voiture, vous avez hurlé.

Louane : Oui.

Karine Ferri : Et ben moi, j'ai envie, j'ai envie que... que... qu'on se remette dans le contexte. On est dans la voiture, je viens de vous apprendre Louane...

Louane : D'accord, il nous faut un deuxième, il nous faut un deuxième animateur radio parce que j'étais donc avec deux animateurs radio...

Karine Ferri : Ca peut être par exemple le chapeau là, à côté de vous, on va dire que c'est l'autre animateur radio.

Louane : D'accord.

Karine Ferri : Et là je vous dis : Louane...

Louane : Moi, j'suis derrière.

Karine Ferri : ...c'est trop bien, t'es nommée pour les Césars! C'est quoi ton cri?

Louane : Ah, je me souviens pas.

Karine Ferri : Ah bah

Louane : Je m'en souviens pas.

Karine Ferri : Tu te souviens pas de ton cri?

Louane : Non, je sais pas, je crois que j'ai dû... mais c'est bizarre, je veux dire, vous... tes cris, tu t'en souviens?

Karine Ferri : Oui, ça dépend, oui, parfois, oui, certains.

Louane : Non. Bah pas moi. Par exemple, j'sais pas, j'ai dû faire genre, j'sais pas, j'en sais rien, j'ai... j'ai... ah, j'étais au téléphone avec mon agent qui était en train de me le dire, et je crois que j'ai dû hurler, mais je sais pas comment au fait, je ne sais pas, je crois que j'ai crié mais je sais plus comment, ça devait être genre "Ouais, c'est trop génial et tout", mais fort fort fort.

Karine Ferri : Mais ça devait être un peu plus, hein? Ca devait envoyer en peu plus quand même.

Louane : Ouais ouais.

Karine Ferri : Quel genre de films aimeriez-vous faire et quel genre de rôles vous aimeriez avoir aussi, Louane?

Louane : J'en sais rien, mais j'ai envie de faire plein de choses en fait. Plein de choses bien différentes.

Karine Ferri : Par exemple.

Louane : J'en sais rien, j'aimerais...

Karine Ferri : Dans le dramatique...

Louane : Ouais, pourquoi pas.

Karine Ferri : La comédie, heu...

Louane : Oui, aussi.

Karine Ferri : Il y a des films qui vous inspirent, qui vous ont marquée plus jeune et ...

Louane : Oui, bien sûr, mais j'ai pas vraiment d'idées sur ce que je voudrais faire exactement. Je sais que j'aimerais bien incarner un personnage qui n'a rien à voir avec moi, par exemple.

Karine Ferri : C'est-à-dire quelqu'un ... plutôt quelqu'un de timide, réservé...

Louane : Oui, par exemple, quelqu'un de timide, réservé... Ou même j'aimerais bien jouer dans un film policier...ou je sais pas... il y a pas mal de choses que j'aimerais faire.

Karine Ferri: Ah, d'accord.

Louane : Ou dans un truc qui n'a rien à voir, un truc un peu fantastique, un peu science fiction... J'ai envie de faire plein de choses en fait, donc c'est compliqué.

Karine Ferri : Alors, si vous deviez choisir entre la chanson et le cinéma?

Louane : Non, non.

Karine Ferri : Impossible?

Louane : Non, je veux pas choisir, et... et... c'est problématique parce qu'on me pose toujours cette question, et je comprends pas pourquoi.

Karine Ferri : Vous avez pas envie de choisir tout simplement.

Louane : Ah non non non et en plus moi, je trouve ça gênant de... pour moi c'est un peu comme mettre des gens dans... dans des cases, pourquoi qqn qui chante ou qqn qui joue et qui fait l'inverse, je veux dire qqn qui chante et qui joue devrait forcément avoir à choisir entre les deux. C'est possible de faire les deux.

Karine Ferri : Tout à fait. Tout à fait. Et vous le faites très bien d'ailleurs, Louane.

Louane : Merci.

Karine Ferri : On va parler un petit peu de vos rêves, Louane, et... et du genre de petite fille que vous étiez. Voilà, ça m'intéresse. Et je pense que j'suis pas la seule. Alors, quel genre de petite fille vous étiez? Tout simplement, c'était quoi? Vous étiez comment?

Louane : Moi, j'étais ce genre de petites filles un peu insupportables mais très très gentilles auxquelles on s'attache. Vous savez, les petites filles que tout le monde aime bien mais qui sont très très chiantes.

Karine Ferri : Qu'on aime mais chez... qu'on aime mais chez les autres.

Louane : C'est ça, c'est ça. C'était moi. Voilà, j'étais...

Karine Ferri : Turbulante.

Louane : Oui, j'étais une petite fille un peu turbulante mais j'étais une petite fille qui aimait bien faire plein de choses, bah, j'étais toujours... j'étais comme j'suis aujourd'hui en fait.

Karine Ferri : C'était quoi vos occupations quand vous étiez petite? Chanter? Chanter devant la glace, devant le miroir?

Louane : Je faisais plein de trucs. Je chantais beaucoup, j'ai fait quinze milliards de sport, euh..., j'ai essayé plein de sports et j'en ai jamais trouvé un que j'aimais vraiment vraiment. Euh, enfin, si, il y en a deux que j'aimais plus que les autres mais c'est tout.

Karine Ferri : C'était quoi?

Louane : J'ai fait de l'escalade et du cheval quand j'étais petite, c'était les deux que j'aimais bien.

Karine Ferri : Vous avez tout lâché aujourd'hui?

Louane : Oui oui, et bah , euh, j'ai pas tellement trop le temps. Aujourd'hui je fais de la boxe.

Karine Ferri : Vous faites de la boxe?

Louane : Oui.

Karine Ferri : Ah bah j'aimerais pas être adversaire, enfin... celui qui est en face. Ah vous faites de la boxe?

Louane : Oui.

Karine Ferri : Et... et... pourquoi avoir choisi la boxe comme sport?

Louane : Parce que... j'ai besoin de me défouler parfois avec ces... ces.. ces...

Karine Ferri : Vous défouler par rapport à ce qui se passe dans la presse people, je sais, la pression des médias, c'est ça qui vous pèse aujourd'hui?

Louane : Non, je ressens pas vraiment de pression par rapport aux médias, et je ressens pas... au fait j'ai... j'ai... j'ai de la chance parce que j'ai une équipe qui m'entoure énormément, et donc la pression, je la sens pas tellement. Non, j'ai besoin de me défouler plus parce que... parce que bah ça me donne un temps mort dans... dans une journée, de faire du sport. Ou... ou... comment je peux dire ça... je sais pas... même rien, de base j'en ai besoin pour avoir une vie saine, déjà, eh... et... et... ça me fait du bien de pouvoir... pas lâcher prise parce que finalement j'ai pas... c'est ce que je disais, j'ai pas vraiment de pression, mais... mais... ça me fait faire une pause dans ma journée par rapport à mon travail.

Karine Ferri : Moi, j'ai lu que vous étiez une gamine insomniaque, hyperactive et turbulante.

Louane : Oui, c'est ça.

Karine Ferri : Donc, oui, effectivement, la boxe, c'est plutôt le bon sport, hein. Euh... si je devais analyser la chose, je dirais que c'est plutôt un sport bien choisi. Hein, c'est ça.

Louane : C'est ça.

Karine Ferri : Alors, moi, j'avais envie aussi de revenir sur une personne qui s'appelle Monique , elle est là en ce moment, hein.

Louane : J'en étais sûre, j'en étais sûre, j'aurais pu dire "Monique" juste avant qu'elle le dise.

Karine Ferri : Alors, c'est elle qui vous a donné envie de chanter.

Louane : Oui.

Karine Ferri : Racontez-nous.

Louane : Alors, Monique, Momo, c'est... c'était ma nourrice quand j'étais petite parce que mes parents travaillaient beaucoup. Donc, j'avais une nourrice qui... qui était un peu comme une deuxième maman pour moi. Qui est toujours comme une deuxième maman pour moi.

Karine Ferri : Vous avez gardé contact avec elle?

Louane : Oui, bien sûr. Et... je l'ai vue il n'y a pas très longtemps. Ca m'a fait vraiment plaisir, pardon.

Karine Ferri : Qu'est-ce qu'elle pense de tout ce qui vous arrive, Monique?

Louane : Elle est très fière, elle est très très fière. Je le vois sur Facebook.

Karine Ferri : Ah elle vous suit sur Facebook et tout?

Louane : Ouai. Et... et... et oui, tout ça c'est vraiment grâce à elle. S'il y a une personne que je dois remercier pour ça, c'est elle, parce que... parce que voilà, en fait elle chantait tout le temps quand j'étais petite et je chantais beaucoup avec elle et ma petite soeur aussi, mais moi plus que... que... les autres, en fait, avec mes soeurs on chantait beaucoup, mais moi vraiment plus que les autres. Elle s'est dit "Tiens, on va l'inscrire à un concours de chant." Et... et... et je suis arrivée cinquième. Donc, on s'est dit, ben, et si on commençait à prendre des cours, et... et j'ai commencé à prendre des cours et... aujourd'hui ben, voilà.

Karine Ferri : Vous avez déclaré, Louane, dans plusieurs interviews : "Ma vie a changé, mais pas moi".

Louane : C'est sûr.

Karine Ferri : Justement, qui êtes-vous? Qui est la jeune femme, la jeune fille, je sais même pas si on doit dire "jeune femme" ou "jeune fille". Qu'est-ce qui vous correspond plus aujourd'hui? Vous vous sentez une jeune femme ou jeune fille?

Louane : C'est un peu des deux en fait. Parce que... on peut plus dire que je suis vraiment une enfant..., on ne peut pas dire que je suis adolescente. Le truc c'est que je ne suis pas sûre non plus d'être déjà une adulte. Donc, les deux ça me va très bien. Et... et... je pense que... je sais pas... oui, j'ai pas changé, j'suis toujours moi-même, ma vie a énormément changé, mais j'suis toujours... je sais pas, je pense que je suis assez spontanée, je réfléchis pas trop, parfois c'est compliqué, mais au moins je dis toujours ce que je pense et... et... et... je crois que j'suis gentille. Mais... mais... en tout cas normalement si tout va bien j'suis gentille. Et... et... ouai non, je pense que ... je pense pas avoir changé. Après, c'est difficile de se décrire mais si j'avais changé je l'aurais ressenti et j'ai pas senti de changement.

Karine Ferri : Vous n'avez pas senti le changement.

Louane: En tout cas j'ai senti un changement dans ma vie mais pas en moi.

Karine Ferri: J'ai envie que vous me chantiez "Avenir", c'est possible ou pas Louane?

Louane : Bien sûr.

Karine Ferri : Pour moi et pour le public.

Louane: Bien sûr.

Karine Ferri: Allez, c'est parti.

Exercice 1. Ecoutez l'interview avec Louane et remplissez la fiche la concernant :

Nom de scène :	_____
Activités artistiques :	_____
Titre de chanson :	_____
Titre de film :	_____
Rôle interprété :	_____
Sports pratiqués :	_____
Principaux traits de caractère :	_____
Actrice ou chanteuse dans le futur?	_____

Exercice 2. Connaissez-vous la chanson de Louane "Avenir"? Et le film "La Famille Bélier"? Si oui, qu'est-ce que vous en pensez? Si non, avez-vous envie de les découvrir? Pourquoi (pas)?



Exercice 3. Comment combler les moments d'hésitation dans le discours? Comment réagir aux propos de son interlocuteur? Voici les expressions que Karine Ferri et Louane utilisent pour le faire. Associer les expressions à gauche avec l'objectif pour lequel elles sont utilisées (à droite). Ces expressions sont soulignées dans le dialogue au-dessus:

n'est-ce pas?	<i>exprimer l'opinion négative</i>
j'aimerais savoir	<i>faire comprendre que plusieurs options sont possibles</i>
je ne pense pas	<i>Préciser</i>
je veux dire...	<i>obtenir une confirmation</i>
c'est dommage	<i>se renseigner</i>
'fin	<i>exprimer le regret</i>
ça dépend	<i>exprimer son accord</i>
Genre	<i>exprimer l'hésitation</i>
j'en sais rien	<i>donner un exemple</i>
c'est trop génial	<i>montrer qu'on n'a pas de réponse</i>
tout à fait	<i>montrer qu'on cherche le mot</i>
comment je peux dire ça	<i>exprimer la joie</i>

Exercice 4. Expliquez la signification des expressions mises en gras dans les phrases suivantes.

1. La scène au fait où **elle est très proche de** son papa...
2. ...moi, je trouve ça gênant de... pour moi c'est un peu comme **mettre des gens dans des cases**, pourquoi qqn qui chante ou qqn qui joue et qui fait l'inverse... devrait forcément avoir à choisir entre les deux.
3. J'ai besoin de **me défouler** parce que ça me donne un temps mort dans une journée, de faire du sport.
4. Vous défouler par rapport à ce qui se passe dans **la presse people**, je sais, la pression des médias, c'est ça qui vous pèse aujourd'hui ?
5. J'ai de la chance parce que j'ai une équipe qui m'entoure énormément, et donc **la pression, je la sens pas tellement**.
6. Ça me fait du bien de pouvoir... pas **lâcher prise** parce que finalement j'ai pas... c'est ce que je disais, j'ai pas vraiment de pression, mais... mais... ça me fait faire une pause dans ma journée par rapport à mon travail.
7. Alors, moi, j'avais envie aussi de revenir sur une personne qui s'appelle Monique . C'est elle qui vous **a donné envie de** chanter.
8. Louane : Elle est très fière, elle est très très fière. Je le vois sur Facebook.
Karine Ferri : Ah **elle vous suit sur Facebook** et tout?

Exercice 5. Souvenez-vous quelles réponses Louane donne aux questions suivantes de la journaliste?

- **Quelle était** la scène la plus gênante à tourner dans la Famille Bélier? Et la plus drôle? La plus émouvante?
- **Quel genre de** films aimeriez-vous faire et quel genre de rôles aimeriez vous avoir aussi?
- **Si** vous deviez choisir entre la chanson et le cinéma?
- **Quel genre de** petite fille étiez-vous?
- **Pourquoi** avoir choisi la boxe comme sport?

Exercice 6. Imaginez que vous êtes le journaliste qui a écrit l'article ci-dessous sur Louane. Imaginez les questions que vous posez à la chanteuse pour obtenir les informations évoquées dans l'article.

A la recherche des secrets bien gardés de Louane

La chanteuse, dont le premier album s'est écoulé à 800 000 exemplaires, continue son chemin vers la gloire. Mais que sait-on de cette jeune femme aux fêlures touchantes?

Elle n'a que 19 ans mais déjà une carrière jalonnée de récompenses. Louane Emera, révélée par le télé-crochet de TF1 The Voice, est nommée deux fois aux Victoires de la musique du 12 février pour son album *Chambre 12*, dont 800 000 exemplaires se sont déjà écoulés. Egalement actrice, elle a décroché le César du meilleur espoir féminin pour *La Famille Bélier* en 2015.

Une "enfant turbulente"

Son vrai nom est Anne Peichert. Louane est la contraction de son prénom et de celui de sa petite soeur, Louise. Née à Hénin-Beaumont, elle est la cinquième d'une fratrie de six enfants, au sein d'une famille recomposée aux origines allemandes, polonaises, brésiliennes et portugaises. "Il n'y a pas de 'demi' chez nous, on est tous frères et soeurs, confie-t-elle à *Libération* qui lui consacre un portrait en février 2015. C'était un joyeux « bordel », il y avait toujours du monde, du bruit, de l'activité."

Secrète, Louane préserve les siens et lâche peu de détails de sa vie privée. Tout juste décrit-elle à *Libération* son enfance: "J'étais une enfant turbulente, je me suis fait virer de la plupart des trucs que j'ai essayés. Athlé, danse, natation, escalade, gym. En cours, je suis trop bavarde, j'ai entre 8 et 12 de moyenne quand je suis vraiment à fond."

Les débuts de chanteuse

A 8 ans, elle participe à son tout premier concours de chant, poussée par sa nounou, puis elle apparaît en 2011 dans l'émission *L'Ecole des stars*. Louane s'appelle alors encore Anne, elle n'a que 12 ans et interprète *Ne me quitte pas* de Jacques Brel.

De "The Voice" aux César

En 2013, elle participe à *The Voice* où sa mère l'a inscrite et dont elle sort demi-finaliste. Le cinéma aussi lui fait les yeux doux puisque le réalisateur Eric Lartigau, séduit par ses prestations dans *The Voice*, la choisit pour son film *La Famille Bélier*, sorti en novembre 2014.

Elle y joue Paula, la seule entendante d'une famille de sourds pour qui elle joue les interprètes, avant de se découvrir un talent de chanteuse. "La première fois que je me suis vue à l'écran, j'ai trouvé ça bizarre, très bizarre, explique-t-elle à *Paris Match*. En sortant de la projection, je me suis dit que j'aurais adoré le film si ça n'avait pas été moi qui jouais dedans!" Louane reste très proche d'Eric Lartigau, aux côtés duquel elle a participé à la marche républicaine après les attentats contre *Charlie Hebdo*. Le film lui vaut surtout d'obtenir le César du meilleur espoir féminin en 2015.

Le décès de ses parents

En parallèle de sa carrière débutante, Louane vit un drame avec les décès quasi-simultanés de ses parents, tous les deux courtiers en assurance. Peu avant le début de la diffusion de *The Voice*, son père succombe à une maladie et la jeune candidate interprète pour lui sur scène *Imagine*, son morceau préféré.

L'année suivant *The Voice*, c'est sa mère qui disparaît. Sur son album, le titre *Maman* lui rend hommage.

Secrète, muette même par moments, surtout lorsqu'il s'agit de raconter sa vie, Louane s'exprime peu sur cette tragédie. A l'émission *Sept à Huit* le 15 janvier, elle confie, avec un sourire: "De ma maman, j'ai hérité le goût du travail. Et mon père avait un coeur énorme, j'espère que je suis comme ça aussi."

Source : www.lexpress.fr

Exercice 7. Qu'est-ce que vous savez d'autre sur Louane?

Exercice 8. A deux choisissez un chanteur/une chanteuse ou un acteur/une actrice qui vous plaît. Préparez les questions que vous aimeriez lui poser. Trouvez les réponses à deux (vous pouvez utiliser la presse, les réseaux sociaux, les interviews sur youtube). A deux faites un jeu de rôle : l'un de vous est un journaliste, l'autre – la personne célèbre qui répond à ses questions. Pour vous aider voici des exemples de questions :

Les mots pour poser des questions :

Pour poser des questions sur un événement, un fait précis :

Qui vous a appris la guitare?

Qu'est-ce que vous faites après un concert?

Quand allez-vous faire une tournée ?

Vous avez déjà enregistré **combien d'**albums?

Où composez-vous?

Demander des commentaires, des explications :

Pourquoi est-ce que vous refusez de composer pour d'autres chanteurs?

Comment vous est venue l'idée de ce titre?

En quoi votre père vous a-t-il inspiré ?

Demander une opinion :

Qu'est-ce que vous pensez de..?

Croyez-vous que..?

Quel est votre point de vue sur..?

Que ressent-on quand..?

Si vous étiez à la place de..?

*Exercice 9. Présentez un artiste, un acteur, un écrivain ou un chanteur qui vous a marqué(e).
Qu'est-ce que vous avez vu ou entendu de lui? Quelles émotions vous avez ressenties?*